

Presseinformation

MAK Specials im Rahmen der VIENNA ART WEEK 2014

Mit der Ausstellungseröffnung *I Santillana*, einer Performance von Michael Riedel, einem Ausstellungsgespräch mit Valentin Ruhry und Führungen bietet das MAK ein abwechslungsreiches Programm

Mit einem hochkarätigen Programm beteiligt sich das MAK auch in diesem Jahr an der VIENNA ART WEEK, die vom 17. bis 23. November 2014 stattfindet. Den Auftakt des Programms im MAK bildet die Ausstellungseröffnung *I Santillana* am 18. November 2014. Erstmals werden die Arbeiten der GlaskünstlerInnen Laura de Santillana und Alessandro Diaz de Santillana in Österreich präsentiert. Nach der Ausstellungseröffnung findet im Rahmen des MAK NITE Lab die Performance *Michael Riedel liest Oskar* statt. Der deutsche Künstler verwandelt an diesem Abend die MAK-Säulenhalle analog zur legendären Oskar-von-Miller Straße 16 (2000–2011) in ein gigantisches Abspiegelgerät. Fortgesetzt wird das Programm am 20. November mit einem Gespräch mit dem österreichischen Künstler Valentin Ruhry in seiner aktuellen Ausstellung *ANGEWANDTE KUNST. HEUTE. Valentin Ruhry. Grand Central* in der MAK GALERIE. ExpertInnenführungen durch das MAK DESIGN LABOR am 18. November, die Ausstellung *BRÜDER SCHWADRON neue Orte & Spuren* am 20. November und durch die Intervention *Back in 5 min* von Robert Stadler am 23. November in der MAK-Expositur Geymüllerschloß, ergänzen das vielfältige Programm.

Programm im Rahmen der VIENNA ART WEEK 2014 im MAK:

FÜHRUNG

MAK DESIGN LABOR: Art & Design

Dienstag, 18. November 2014

18:30 Uhr, MAK DESIGN LABOR

In deutscher Sprache

ExpertInnenführung durch das MAK DESIGN LABOR mit Bärbel Vischer, MAK-Kustodin Sammlung Gegenwartskunst, und Thomas Geisler, MAK-Kustode Sammlung Design

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Zu Gast im MAK: I SANTILLANA

präsentiert von Le Stanze del Vetro und Fondazione Giorgio Cini

Dienstag, 18. November 2014

19:00 Uhr, MAK-Schausammlung Gegenwartskunst

Mit einem freien, entgrenzten Zugang zum Werkstoff Glas nehmen Laura de Santillana und Alessandro Diaz de Santillana seit Jahrzehnten eine markante Position in der

internationalen Glaskunstszene ein. Ihre faszinierenden Objekte sind ab 19. November 2014 in der Ausstellung *I Santillana* zu sehen, die von Le Stanze del Vetro und der Fondazione Giorgio Cini (Venedig) im MAK Wien gezeigt wird. Basierend auf der von Martin Bethenod, Direktor der Francois Pinault Foundation, kuratierten Ausstellung *I Santillana – Works by Laura de Santillana and Alessandro Diaz de Santillana*, die bis Anfang August in den Le Stanze del Vetro präsentiert wurde, bietet die Schau im MAK erstmals in Österreich einen Einblick in die Arbeiten der Geschwister Santillana. Zur Ausstellung:

Christoph Thun-Hohenstein Direktor, MAK
Rainald Franz, Kustode, MAK-Sammlung Glas und Keramik
Laura de Santillana und Alessandro Diaz de Santillana

MAK NITE Lab

Michael Riedel liest Oskar

Dienstag, 18. November 2014
20:00 Uhr, MAK-Säulenhalle

Der in Frankfurt am Main lebende Künstler Michael Riedel, geboren 1972, greift mit konzeptuellen Übermalungen in das Kunstsystem ein. Nach dem Motto „Aufnehmen – Labeln – Abspielen“ wird die Sprache kultureller Veranstaltungen, Kunstinstitutionen und Publikationen analysiert und in der Aneignung von Medien sowie „Ikonen“ aktueller Kunst wie Gilbert & George, Christopher Wool, Jim Isermann oder Joseph Kosuth die Idee der Factory (Andy Warhol), gegebenenfalls auch mit gleichgesinnten Künstlerinnen und Künstlern, reaktiviert. Riedels erste Interventionen fanden im Rahmen des legendären, gegenüber dem Portikus gelegenen Kunstraumes Oscar-von-Miller Straße 16 statt. Im Jahr 2000 initiiert, war er gleichzeitig Atelier, Ausstellungsraum und Partylocation. In einem aktuellen Projekt schickt Riedel eine Auswahl des Kunstraum-Programmes bis zum Jahr 2011 auf Tournee, begleitet von der kürzlich erschienen Publikation *Oskar. Michael Riedel (2014)*.

Kuratorinnen: Bärbel Vischer, MAK-Kustodin Sammlung Gegenwartskunst, und Marlies Wirth, MAK-Kuratorin, MAK NITE Lab

AUSSTELLUNGSGESPRÄCH

ANGEWANDTE KUNST. HEUTE

Valentin Ruhry. Grand Central

Donnerstag, 20. November 2014
17:00 Uhr, MAK GALERIE

In deutscher Sprache

Kuratorin Marlies Wirth im Gespräch mit dem Künstler Valentin Ruhry.

Die Ausstellung ist eine Kooperation von MAK und Universität für ange-

wandte Kunst Wien.

KURATORINNENFÜHRUNG

BRÜDER SCHWADRON neue Orte & Spuren

Interaktives Ausstellungsprojekt

Freitag, 21. November 2014, 16:00 Uhr

MAK FORUM

In deutscher Sprache

Führung durch die Ausstellung mit Tina Zickler, Kuratorin der Ausstellung

KURATORENFÜHRUNG

MAK DESIGN SALON #03

ROBERT STADLER. Back in 5 min

Sonntag, 23. November 2014

11.00 Uhr, MAK-Expositur Geymüllerschloß

Pötzleinsdorfer Straße 102, 1180 Wien

In deutscher Sprache

Kuratorenführung durch die Ausstellung mit Thomas Geisler, MAK-Kustode
Sammlung Design.

Weitere Informationen unter MAK.at sowie viennaartweek.at

Rückfragen

MAK-Press und PR

Judith Anna Schwarz-Jungmann (Leitung)

Sandra Hell-Ghignone, Veronika Träger, Lara Steinhäuber

MAK, Stubenring 5, 1010 Wien

T +43 1 711 36-233, -229, -212

presse@MAK.at, www.MAK.at

Wien, 3. November 2014